FRANZ PROJECT
法藍瓷想像計畫
IMAGINATION

第10屆
想像計畫
成果報告書



主辦單位｜FRANZ 法藍瓷 CUIA ASIA PACIFIC

公益夥伴｜鹿樂 Rura CSR@天下 tft 為台灣而教 Teach For Taiwan WDD

目錄

關於法藍瓷想像計畫 3

第十屆執行團隊 4

想像計畫
十屆影響力數據 13

第十屆想像團隊
成果回顧 14

第十屆執行團隊心得 16

感謝名單 20

FRANZ PROJECT
法藍瓷想像計畫
IMAGINATION

關於法藍瓷想像計畫

陳立恆

想像計畫發起人 法藍瓷股份有限公司總裁



華人文創品牌——法藍瓷長期關注全臺科學、人文與藝術人才的培育。面對城鄉差距，許多偏鄉孩童因資源受限，較難發掘自身天賦、缺少認識家鄉文化與價值。因此，法藍瓷於2012年發起「想像計畫」，結合藝術創作與偏鄉教育，投入一份善意，為孩子開啟更多元的可能。

法藍瓷想像計畫發起人陳立恆分享母親生前的叮嚀：「上帝給你機會，看你如何給別人機會。」這句話體現了法藍瓷回饋社會的理念，企業的價值不僅在於營利，更在於善用自身資源創造社會價值，想像計畫以「愛、關懷與分享」為核心，將理念化為實際行動。

2026年，想像計畫邁入第十屆，我們見證了許多想像的萌芽與實踐，「美感細胞」翻新孩子們的教科書，將美學融入書本；「紅鼻子醫生」以歡笑陪伴孩子，注入溫暖；「宇宙人」與「旺福」將搖滾教室帶進校園，透過音樂探索世界。一直以來，法藍瓷與各個團隊攜手前行，走進台灣各地，用美學與藝術，陪孩子拓展世界。

第十屆想像計畫延續計畫精神，串聯全臺大專院校與偏鄉中小學，媒合對教育、社會公益有興趣之大專生至偏鄉服務。今年共評選出八組優秀團隊，每組各獲得25萬元想像基金，執行30小時以上的特色課程，團隊以「代間共學」與「社區共好」的主題，帶著孩子們走入社區、認識在地文化並找出亮點，開啟想像力，持續傳遞善意。

第十屆執行團隊

桃園市立觀音國民中學｜觀其藝變

苗栗縣通霄鎮烏眉國民小學楓樹分校｜烏梅子醬

嘉義縣中埔鄉中山國民小學｜不老心檳YOU

臺南市關廟區保東國民小學｜黑鳳梨

高雄市六龜區寶來國民中學｜梅語季

屏東縣車城鄉車城國民小學｜台26‧暗空拾星人

臺東縣金峰鄉新興國民小學｜maya mapulau

臺東縣池上鄉大坡國民小學｜「魚米」一起——大坡框架

觀其藝變
桃園市立觀音國民中學

觀其藝變，看見不一樣的家。





從生活出發，重新看見家鄉

桃園觀音擁有豐富的地形、海岸環境與地方文化，但孩子對家鄉的印象，未必皆是正面的反應。「觀其藝變」團隊以地理探索為主軸，帶領觀音國中的學生透過環境實察、淨街與地方文化課程，重新認識日常生活的環境。從觀察地形與海岸線，到認識地方文化，孩子開始發現，熟悉的街景與土地背後，藏著許多過去未曾留意的故事。

用地圖與藝術，記錄土地的樣貌

團隊結合地理資訊系統(GIS)、QGIS操作與心理地圖繪製，引導孩子從不同視角觀察家鄉，並將記憶與地理資訊轉化為圖像。課程也融入多元藝術實作，包括神豬文化小豬撲滿、觀音地形圖明信片及其他創作，讓孩子透過雙手留下學習成果。科技與藝術在此交會，孩子不只學習數位工具，也能運用自己的方式，記錄對地方的理解。

拼起觀音，留下共同的地方記憶

營隊最後，孩子將四天的學習成果整合成數位三折頁，透過Canva與線上翻頁書工具，向他人介紹自己眼中的觀音。另一項重要成果，是由孩子共同完成的十二塊簇絨地毯，拼湊出完整的觀音地區。結業式上，地毯與心理地圖、數位作品等成果一同呈現，串起孩子對家鄉的觀察與想像。從最初對環境的陌生甚至負面印象，到發現地方值得珍惜的特色，孩子逐步建立與家鄉的連結，也學會以自己的方式記錄與分享土地的故事。

指導老師｜張庭茜 桃園市立觀音國民中學教師
團隊隊長｜李翊豪 國立彰化師範大學地理學系
團隊成員｜張芳瑜 國立彰化師範大學地理學系、曾俊瑋 國立彰化師範大學地理學系、詹秉洋 國立彰化師範大學地理學系、蔡欣諭 國立彰化師範大學地理學系、
黃心樂 國立彰化師範大學企管學系、周宜蓁 國立彰化師範大學特殊教育學系、曾祐宣 國立彰化師範大學生物學系、蔡欣妤 國立彰化師範大學英語學系

烏梅子醬

苗栗縣通霄鎮烏眉國民小學楓樹分校

用想像熬成醬，為生活添一點甜甜的味道。





從日常飲食出發，認識地方文化

在烏眉國小楓樹分校，「烏梅子醬」團隊透過七天的營隊，帶領孩子從生活中熟悉的食物與手作體驗出發，探索地方文化。課程涵蓋傳統食物的食材與製作方式，也透過藍染、香包及紙傘等手作活動，讓孩子認識不同工藝背後的材料、技法與文化意涵。孩子在動手實作的過程中，不只學習新的技能，也逐步累積對生活文化的觀察與理解。

聽見長輩的故事，學習用文字記錄

團隊安排訪談課程，帶領孩子從認識5W1H、設計訪綱開始，實際訪問長輩並整理訪談內容。過程中，孩子練習提出問題、耐心傾聽與歸納重點，從不同世代的生活經驗中，理解彼此的差異與共同記憶。接著，孩子將訪談內容轉化為故事，學習繪本的基本架構與圖文編排，並運用AI工具協助整理、延伸文字，再透過自身判斷與修改，完成創作。

讓回憶有形，延續青銀之間的連結

從傳統工藝體驗到長輩訪談，孩子將課堂所學化為作品，也讓長輩的故事有機會被更多人看見。團隊透過共同創作與成果分享，串聯不同世代的生活經驗，讓孩子不只是文化的接收者，更能以自己的方式重新詮釋故事。當長輩的記憶成為孩子筆下的文字與圖像，這些作品也成為連結世代的橋梁，讓共同經歷的時光得以保存與延續。

指導老師｜蔡郁樺 苗栗縣通霄鎮烏眉國民小學楓樹分校主任

團隊隊長｜莊芯慈 國立清華大學教育與學習科技學系

團隊成員｜黃聖淇 國立清華大學教育與學習科技學系、謝子璇 國立清華大學教育與學習科技學系、蕭雅之 國立清華大學教育與學習科技學系、曾敏綺 國立清華大學教育與學習科技學系、金岳樺 國立清華大學教育與學習科技學系、蕭翰婗 國立清華大學教育與學習科技學系

不老心檳YOU
嘉義縣中埔鄉中山國民小學

一代說故事，一代接故事，一起寫家鄉的下一頁。





走進檳榔產業，認識家鄉的過去

嘉義中埔曾因檳榔產業發展而繁榮，檳榔園與檳榔攤也承載著地方居民的生活記憶。「不老心檳YOU」團隊以中埔的檳榔文化為起點，帶領中山國小的孩子透過歷史資料查詢、實地走訪與地方長輩訪談，認識中埔、了解檳榔從生產、加工到消費的產業鏈。課程也延伸至檳榔對健康的影響，以及產業轉型的可能，讓孩子從不同角度理解家鄉的產業變遷。

從傳統工藝，留下長輩的生活記憶

除了認識產業，團隊也帶領孩子走進社區，聆聽長輩分享籐寮與造紙產業的故事。在「紙好不老」課程中，孩子跟著長輩體驗傳統造紙工法，運用回收紙漿與植物素材製作手抄紙及手工小書；接著化身小記者，透過訪談記錄長輩的生活經驗，將原本可能隨著時間淡去的記憶，轉化為可以閱讀與保存的文字。

讓地方故事走進成果展

營隊成果以展覽與展演呈現，孩子運用可可盆栽、黏土創作及手工小書等作品，打造屬於中埔的成果展，並擔任小小導覽員，向家長與來賓介紹作品背後的地方故事。此外，孩子也穿上以檳榔、洋蔥等材料染製的服飾，透過「綠金T台走秀」展現傳統素材的創作可能。從產業認識到文化紀錄，孩子不只重新理解家鄉，也成為地方故事的述說者，讓中埔的記憶在世代交流中持續傳承。

指導老師｜劉雅雯 嘉義縣立中埔國民中學教學顧問
團隊隊長｜吳誼恩 國立臺北教育大學心理諮商學系
團隊成員｜呂艾倫 國立臺北教育大學心理諮商學系、陳玥 國立臺北教育大學心理諮商學系、許恩瑜 國立臺北教育大學心理諮商學系、劉惟瑩 國立清華大學人文社會學院學士班、徐薇捷 國立臺灣師範大學地理學系

黑鳳梨
臺南市關廟區保東國民小學

把家鄉特色，變成孩子的創意養分。





認識關廟文化，發現鳳梨的多種可能

臺南關廟以鳳梨聞名，農業與地方文化也共同形塑了這片土地的特色。「黑鳳梨」團隊走進保東國小，以關廟文化與鳳梨產業為起點，帶領孩子認識家鄉的產業特色，並透過色彩解析、品牌案例及青農講座，探索農產品如何轉化為具有特色的品牌。孩子從農業生產與地方故事出發，逐步理解產品背後的文化意涵，也開始思考如何用自己的創意，讓更多人認識關廟。

從品牌設計到禮盒創作

認識地方產業後，孩子進一步投入品牌視覺與產品包裝設計。團隊安排海報創作與鳳梨酥禮盒設計，讓孩子透過分組討論、圖像發想與共同創作，將對關廟的印象融入作品。過程中，孩子也練習分工、溝通與協調，從一開始各自繪製圖案，到逐步學習尊重組員的想法，共同完成作品。透過這些實作體驗，品牌設計不再侷限於美術技巧，而是轉化為培養團隊協作與激發創新思維的寶貴過程。

讓創意成為介紹家鄉的方式

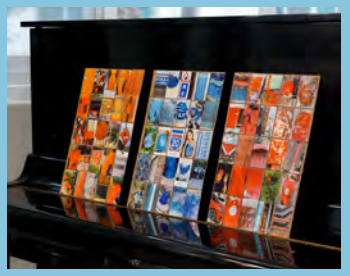
營隊成果整合孩子的品牌創作、禮盒設計與學習歷程，並透過成果日的互動活動，邀請長輩認識孩子眼中的關廟。從地方文化探索到產品設計，孩子嘗試將熟悉的農產轉化為具有故事與特色的作品。透過創意與實作，他們不只認識家鄉的產業，也開始理解品牌如何傳遞地方價值，讓關廟鳳梨以不同的形式被看見。

指導老師｜李悅端 逢甲大學行銷學系副教授
團隊隊長｜陳映羽 逢甲大學行銷學系
團隊成員｜王宇瀞 逢甲大學行銷學系、吳奕辰 逢甲大學行銷學系、吳若瑄 逢甲大學行銷學系、郭詠佳 逢甲大學行銷學系、蘇子淞 逢甲大學行銷學系、魏睿宏 逢甲大學電機工程學系
志工｜黃忻羽 東海大學日本語言文化學系

梅語季
高雄市六龜區寶來國民中學

把寶來在地的故事，從生活帶進數位世界。





走進社區，發現熟悉家鄉的新視角

高雄寶來擁有獨特的梅子文化與地方產業，「梅語季」團隊以「認識寶來、記錄寶來、介紹寶來」為主軸，帶領寶來國中的學生重新探索生活的地方。課程從手工書製作開始，孩子透過社區走讀、Color Bingo與攝影活動，觀察街道、店家、景色及在地產品，並將沿途發現記錄下來。團隊也安排梅子料理體驗，讓孩子從味覺與生活經驗認識地方產業，發現熟悉的家鄉仍有許多值得探索的細節。

從影像與色彩，打造地方品牌

蒐集素材後，孩子進一步學習攝影構圖、影像調色與色彩設計，將觀察所得轉化為視覺作品。在品牌設計課程中，各組分別選擇熟悉商家：「山之戀」、「清心福全」及「小米甜甜圈」，思考品牌定位、目標客群與視覺風格，並設計專屬Logo。從照片的取景與調色，到品牌色彩的規劃，孩子逐步學會運用影像與設計，呈現自己眼中的寶來。

讓地方特色走進數位世界

課程最後，孩子將前期累積的文字、照片與設計成果整合，學習規劃網站架構、製作Sitemap 與網頁線稿，再運用Vibe Coding完成網站實作。原本分散在走讀、手作、攝影與品牌設計中的學習成果，最終匯聚成具有地方特色的數位作品。透過實體手工書與品牌網站，孩子不只記錄了營隊歷程，也以創作者的身分重新介紹寶來，讓家鄉的故事有機會被更多人看見。

指導老師｜陳芷嫻 高雄市立寶來國中教師

團隊隊長｜莊詠晴 國立高雄大學資訊管理學系

團隊成員｜萬柏彥 國立高雄大學資訊管理學系、陳一南 國立高雄大學資訊管理學系、孫喬妤 國立高雄大學資訊管理學系、林芷亘 國立高雄大學資訊管理學系、張子洵 國立高雄大學資訊管理學系、張文萱 台南應用科技大學漫畫系

台26·暗空拾星人

屏東縣車城鄉車城國民小學

把光線留在地面，黑暗還給天空，星星放在心中。







抬頭看見星空，重新認識家鄉

屏東車城擁有豐富的自然環境與觀星資源，卻也面臨光害對夜空與生態環境的影響。「台26•暗空拾星人」團隊以星空與光害為主題，帶領車城國小的孩子從認識月相、星座出發，透過星空故事、天文律動與攝影課程，學習觀察夜空。孩子們也與家人一同參與親子觀星，在尋找星座、拍攝星空的過程中，留下屬於彼此的夏日回憶。

從認識光害到守護夜空

認識星空只是第一步，團隊更希望孩子理解光線如何影響環境，並將想法化為行動。課程中，孩子親手製作燈罩，學習如何將光線留在地面、減少光害；也走進社區，向商家介紹光害議題，邀請店家響應世界關燈日。當孩子親眼看見商家關燈、實際參與環境倡議，他們不再只是星空的觀察者，更成為守護夜空的一份子。

讓星空成為共同的記憶

從親子觀星、星空攝影到世界關燈日，團隊將科學知識、藝術創作與環境行動串聯起來。孩子透過星空詩詞創作、錄音及明信片製作，記錄自己對夜空的想像，也將心意傳遞給社區長輩。這場營隊不只讓孩子認識星空，更讓他們理解，保護環境可以從生活中的微小行動開始，讓更多人有機會再次看見星星。

指導老師｜吳依柔 屏東縣車城鄉車城國民小學主任、楊志強 國立屏東大學師資培育中心副教授

團隊隊長｜陳宜鈞 國立屏東大學教育學系

團隊成員｜徐安妤 國立屏東大學教育學系、吳惠琦 國立屏東大學教育學系、柯禹安 國立屏東大學教育學系、陳妍燁 國立屏東大學教育學系、李采蓉 國立屏東大學教育學系、林怡均 國立屏東大學教育學系、洪崴晏 國立屏東大學教育學系、曾楷峻 國立屏東大學教育學系

maya mapulau
臺東縣金峰鄉新興國民小學





marekiljivaljivak,matu namacemedas itjen tua qadaw.（互相關照，就像太陽光一樣照著我們。）

走進部落，從五感認識土地

「maya mapulau」團隊以臺東金峰鄉新興國小及Sapulju（撒布優）部落為主要場域，帶領孩子從部落環境與生活經驗出發，認識排灣族文化，並將互相關照的精神融入營隊。課程涵蓋傳統服飾、織紋意象、藤編與傳統耳飾製作，也由部落講師帶領孩子走進山林，透過觀察、聆聽與嗅聞，認識常見動植物及其在生活中的用途。孩子不只透過課堂理解文化，更在親身體驗中，認識部落與自然環境之間緊密的關係。

從傳統工藝，創作自己的文化記憶

在認識文化之後，團隊進一步安排串珠、編織、傳統食物製作與藝術創作等實作課程，讓孩子將所學轉化為具體作品。透過傳統工藝的操作，孩子認識材料、技法與文化意涵，也有機會思考如何用自己的方式，表達對部落的理解。團隊希望藉由知識與實作的交織，讓文化不只是被觀看或聆聽的內容，而是能透過親身參與，成為孩子可以理解、創造與傳承的生活經驗。

讓部落故事，走向更多人的視野

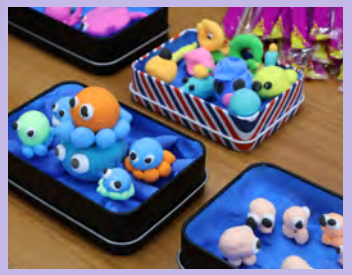
團隊也將孩子的創作與部落文化延伸至裝置藝術及展覽規劃，讓營隊成果有機會走出教室。透過作品的發想、製作與展示，孩子將課程中的學習與對土地的感受，轉化為可以被看見的文化表達。從山林探索到傳統工藝，再到藝術創作，這趟旅程不只讓孩子重新認識自己的文化，也讓部落記憶有機會透過新一代的創作，被更多人看見與理解。

指導老師｜游銘仁 國立中山大學社會創新研究所副教授、湯慧娟 國立臺東大學體育學系教授
團隊隊長｜李祐銨 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程
團隊成員｜劉璘融 國立陽明交通大學人文社會學系、邱若瑜 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程、鮑婷煖 國立中山大學人文暨科技跨領域學士學位學程、劉宥騰 國立臺東大學 資訊工程學系

「魚米」一起 — 大坡框架

臺東縣池上鄉大坡國民小學

從大坡出發，一起探索海洋，讓夢想起航！







在教室認識海洋，從知識走向實作

在臺東池上，孩子熟悉的是稻田、農作與山林，對海洋則少了一些親近與探索的機會。「『魚米』一起—大坡框架」團隊以「先懂海，從大坡出發；走出教室，走進漁港」為主軸，帶領孩子先從認識海洋開始，透過魚種拼圖、分類教具與捕魚遊戲，認識臺東魚種及海洋生態。接著，孩子動手製作海洋微縮模型、漁船與釣竿，也嘗試編織漁網，深化課堂知識，為接下來的漁港探索做好準備。

走進成功漁港，讓課堂知識成為真實經驗

從教室出發，前往小丑魚館與成功漁港，觀察海洋生物，認識漁船、漁獲與港口工作。途中看見海浪與船隻，孩子興奮地喊著：「哇！是海欸！」原本只在課堂上認識的海洋，終於成為眼前真實的景色，當孩子在漁港看見真正的鬼頭刀，也驚訝地發現牠比想像中大得多。透過實地觀察，課堂中學過的魚種與漁業知識有了具體樣貌，孩子也將課堂與真實世界連結起來。

整理五天的學習，說出自己的海洋故事

旅程最後，團隊帶領孩子回顧五天的學習，透過Podcast錄製，讓孩子練習輪流發言，將經驗整理成自己的話，表達出來，讓學習不只停留在體驗，也成為能夠分享與保存的故事。Podcast不只是營隊成果，也是孩子回望自身經驗、練習「說出來」的機會。對團隊而言，這同樣是學習：在陪伴孩子的同時，也學著理解每個孩子不同，找到適合他們的學習方式。

指導老師｜顏靖芳 國立臺東大學特殊教育學系助理教授
團隊隊長｜陳昱智 國立臺東大學特殊教育學系
團隊成員｜劉禕 國立臺東大學特殊教育學系、黃智琳 國立臺東大學特殊教育學系、王建霖 國立臺東大學特殊教育學系、江心妤 國立臺東大學特殊教育學系、蔡涵潔 國立臺東大學特殊教育學系、郭又甄 國立臺東大學特殊教育學系、林妤馨 國立臺東大學特殊教育學系
志工｜黃麒家 國立臺東大學特殊教育學系

想像計畫十屆影響力數據

自2012年啟動至今，法藍瓷想像計畫走進全臺各地，陪伴了上千位孩子，串連起上百位青年、學校、社區，讓想像化為實際行動。十屆以來，我們陪著一群又一群孩子，從自己的生活出發，看見家鄉、認識土地，每一屆計畫都留下了獨特的故事。以下數據，是十屆以來的累積成果，記錄著每一次陪伴、每一份創意，以及所有參與者共同寫下的改變。



資助金額(NTD)

5000萬

想像孵化者

400+人

服務縣市

19縣(市)

接觸學校

101校

接觸學生

1000+人

第十屆想像團隊成果回顧 PROJECT IMAGINATION

2026/02~2026/03｜校園說明會

為了讓更多大專院校學生認識法藍瓷想像計畫，我們規劃超過20場校園說明會，走進臺北市立大學、國立政治大學、國立臺灣藝術大學、輔仁大學、銘傳大學、國立中山大學、國立臺東大學及國立東華大學等，並同步舉辦線上場次，擴大計畫的觸及範圍。

說明會中，我們介紹計畫的起源、目標與執行方向，協助學生了解參與方式與核心精神，透過現場交流與提問，回應同學對計畫的疑問，同時了解青年對地方議題的關注與想法。藉由面對面的對話，讓有興趣的學生不只認識計畫，也能思考如何結合自身專長與創意，將想法轉化為實際行動，為地方帶來新的可能。校園說明會不僅是計畫招募的起點，也讓青年與地方之間有了更多連結的機會，為後續的提案發想與暑期實踐揭開序幕。





2026/05/31｜行前培訓課程

在團隊進入偏鄉前，我們邀請 TFT 第九屆計畫校友、PaGamO 教師發展經理黃立承，以及華岡實驗教育機構國中部教師施祖方，分享教育現場經驗與教學引導技巧。培訓內容涵蓋訪談技巧、提問設計、教學目標與課程架構，協助團隊思考如何依據孩子的特質調整教學方式。

今年特別強化「一對一教案討論」，讓各組與老師深入交流，針對課程設計、執行方式及教學引導獲得具體建議。透過個別討論與即時回饋，團隊進一步釐清方向、完善規劃，為即將到來的暑期營隊做好準備。







2026/06~2026/08｜想像計畫執行期間

培訓結束後，我們安排籌備期與執行期兩次訪校，持續掌握團隊進度與需求。籌備期間，透過討論了解各組的課程規劃，協助釐清執行問題；團隊執行期則走進合作學校，觀察課程進行，深入了解偏鄉教育現場的需求。

每次訪校，都是我們與團隊共同面對挑戰、尋找解方的過程。我們看見青年為課程付出的努力，也看見孩子專注的眼神與笑容。這些現場觀察與團隊感悟、校方回饋，都將成為計畫精進的養分，也讓我們看見教育如何在臺灣各地悄悄發芽。

2026/9/23｜想像計畫教育成果展暨紀錄片首映會

第十屆教育成果展暨紀錄片首映會以「Pass It Forward」串起世代愛的接力，並首映「歷屆執行者專訪紀錄片」，透過歷屆執行者的故事，呈現善意如何跨越世代、持續傳承，從青年走進偏鄉陪伴孩子，到曾受啟發的孩子在未來延續這份關懷，每個故事都展現了愛的接力。現場也設置互動展區，邀請觀眾將感動化為行動，讓善意走出展場、融入日常，持續傳遞。

為鼓勵執行團隊，現場舉辦成果PK賽，讓八組團隊展現課程設計與在地實踐成果，最終由「不老心檳YOU」奪得冠軍，「觀其藝變」獲得亞軍，「maya mapulau」則獲得季軍。










Pass It Forward！—

第十屆執行團隊心得



「觀其藝變」想說：

「夥伴們皆傾盡全力，將想帶給孩子的知識與體驗呈現至極致，即便身體疲憊，面對學生時依然充滿活力與笑容，並以優勢觀點相信孩子挑戰新事物的潛能。」

「孩子們面對未知的勇敢與執行力令人動容，在草漯沙丘實察時，面對陡峭難爬的沙丘，他們互相扶持、伴隨著歡笑一步步登頂；淨街時即便頂著烈日、汗流浹背，依然動力十足地完成任務。孩子們在體驗中激發出的想像力與堅韌，不僅深深打動我們，也帶領我們透過他們的眼光重新認識這個世界。」

「烏梅子醬」想說：



「偏鄉孩子珍惜人與人的相處，更難能可貴的是，小組中有自閉症特質的孩子在營期間情緒不穩大哭發作，其他孩子事後完全沒有投以任何異樣眼光或排擠，反而更加主動地找他聊天、邀他一起玩。這種高度的包容與善良，讓我們深刻反思並重新找回在教育路上走下去的堅定熱忱。」

「面對不同教育背景、有時較為固執或缺乏自信的社區長輩，學會了不硬碰硬，而是用同理心搭起孩子與長輩間的溝通橋樑，並透過讚美與肯定，讓長輩在營隊中找到價值與成就感。」



「不老心檳YOU」想說：

「本次課程執行過程中，最大的挑戰之一是檳榔產業涉及產業發展、地方經濟、健康議題與轉作等多元面向，對孩子而言較為複雜。因此我們調整教學方式，透過實地走讀、人物訪談與轉作案例，將抽象的產業議題轉化為孩子能理解的生活經驗。」

「整體而言，我們認為『不老心檳YOU』不僅是五天的營隊，更是一段讓我們、孩子、學校與社區一同攜手學習、共同成長的歷程。」

「黑鳳梨」想說：



「記得在進行徵圖創作時，有個小朋友整個人趴在桌上、無比專注地一筆一筆畫著，突然冷不防冒出一句超成熟的話：『大哥哥，我覺得過程比結果重要耶！』」

「這五天我們刻意不給標準答案，只是單純在旁邊陪著、引導他們自己去摸索，沒想到小朋友居然能完全卸下防備，打從心底沉浸在畫畫的快樂裡。這句發自內心的童言童語，反而像是一記溫柔的提醒，點醒了我們這群大人：創作最純粹的本質，本來就是享受那個探索的過程啊！」



「梅語季」想說：

「這次營隊讓我們不僅學會如何規劃與執行一場活動，更重要的是學會用不同的角度理解學生、認識地方，並體會到教育服務真正的價值。相信這些經驗，都將成為我們未來持續投入服務與陪伴他人的養分。」

「在漫長的規劃期裡，我們反覆修改教案，心裡總有一絲擔憂：這些理論知識與軟體操作會不會太枯燥？會不會因為太難，最後變成左耳進、右耳出？然而，孩子們的反應打消了我們的疑慮，證明了五天的教學真實地在孩子身上產生了化學反應。」

「台26·暗空拾星人」想說：

「在實施『世界關燈日』活動完成後，學校主任告訴我們，他真實感受到孩子們已經體認到光害對觀星的影響，並將守護星空的觀念真的有放進學生心中。」

「最讓我們感動且充滿動力的一句話，是孩子睜大眼睛問：『老師，明年還會再來嗎？』這份期盼使我們看見教育的純粹價值，也更加堅定未來持續邁向國小教職的決心。」





「maya mapulau」想說：

「在營隊過程中對『團隊合作』這件事又有了全新且深刻的體悟。我們以『互相關照』的精神貫穿整個計畫，原以為只需要透過教案去『教導』孩子如何互助，然而走入部落接觸到孩子時才發現，原來只要打造正確的學習場域和學習情境，孩子就能在面對問題的過程中逐漸吸收這份精神。」

「在社區裡，家族們緊密相連，大家開門就是鄰居，整片山坡地都是孩子們玩樂的遊樂場。而孩子們也是一樣，做得快的孩子會自發性地遞工具、陪伴動作慢的夥伴；當材料不夠時，會毫不吝嗇地分享珍貴的素材。他們不計較多做少做，因為彼此間有凝聚力與互相信任。」

「『魚米』一起——大坡框架」想說：



「印象最深刻的是第四天Podcast錄製時，小朋友最後突然說：『如果要幫這個營隊打分數，我會打100分。』其他孩子馬上接著說：『那我要打1000分！』『我要打10000分！』當下真的很感動。」

「原本只是希望我們準備的課程能讓孩子學到東西，沒想到最後他們捨不得結束。那一刻真的覺得，這幾天花的時間和心力都很值得，也覺得我們好像真的在孩子的暑假裡留下了一段很開心的回憶。」

感謝名單

FRANZ PROJECT 法藍瓷想像計畫 IMAGINATION

協辦單位

TFT 為台灣而教

CSR@天下

鹿樂平臺

Wade Digital Design 威德網頁設計公司

評審

林承毅｜國立政治大學X實驗學院兼任副教授 & 林事務所 執行長
施祖方｜華岡實驗教育機構國中部教師
洪福財｜國立臺北教育大學教育經營與管理學系教授
陳相如｜臺北市立大學教育學系助理教授
黃立承｜TFT 第九屆計畫校友 & PaGamO 教師發展經理
傅如馨｜國立政治大學教育學院副教授&鹿樂平臺共同主持人

合作學校｜指導老師｜團隊成員

桃園市立觀音國民中學｜張庭茜 老師｜李翊豪、曾俊瑋、張芳瑜、蔡欣諭、蔡欣妤、詹秉洋、黃心樂、周宜蓁、曾祐宣
苗栗縣通霄鎮烏眉國民小學楓樹分校｜蔡郁樺 主任｜莊芯慈、黃聖淇、謝子璇、蕭雅之、蕭翰婗、金岳樺、曾敏綺
嘉義縣中埔鄉中山國民小學｜劉雅雯 教學顧問｜吳誼恩、陳玥、呂艾倫、許恩瑜、劉惟瑩、徐薇捷
臺南市關廟區保東國民小學｜李悅端 副教授｜陳映羽、王宇瀞、吳若瑄、吳奕辰、郭詠佳、蘇子淞、魏睿宏、黃忻羽
高雄市六龜區寶來國民中學｜陳芷嫻 老師｜莊詠晴、萬柏彥、陳一南、孫喬妤、林芷亘、張子洵、張文萱
屏東縣車城鄉車城國民小學｜楊志強 副教授、吳依柔 主任｜陳宜鈞、李采蓉、徐安妤、陳妍嫿、洪崴晏、吳惠琦、林怡均、曾楷峻、柯禹安
臺東縣金峰鄉新興國民小學｜游銘仁 副教授、湯慧娟 教授｜李祐銨、邱若瑜、劉璘融、鮑婷煖、劉宥騰
臺東縣池上鄉大坡國民小學｜顏靖芳 助理教授｜陳昱智、王建霖、黃智琳、劉禕、江心妤、蔡涵潔、郭又甄、林妤馨、黃麒家

法藍瓷想像計畫 專案夥伴

鄭巧玟、葉子平、林欣語、張彥涵、潘慧芳

