



【提案報名表】

團隊名稱：XXX

指導老師：XXX

團隊隊長：XXX

團員名稱：XXX

合作學校：XXX

第十屆法藍瓷想像計畫 | 報名注意事項

Hello! 歡迎報名法藍瓷想像計畫，請詳閱以下注意事項

1. 本報名表統一格式：內文字體大小 12，行距 1.5，中文為標楷體，英文為 Arial。
2. 完成本報名表時，務必請合作學校閱讀法藍瓷想像計畫簡章，填寫並用印「附件一、合作學校同意書」、「隊長學生證正反面影本」、「指導老師資格證明」，合併於本 PDF 檔後。
3. 上傳法藍瓷想像計畫官方網站時，請轉存 PDF 格式，檔案命名：學校名稱_團隊名稱.pdf。
4. 團隊若申請 2 所以上合作學校（至多 3 所），每一所學校計畫請各自上傳一份報名表。

如有任何問題，歡迎來信 info@franzproject.com，謝謝！

1-1 基本資料

團隊名稱	
團隊人數（至少 5 人）	
合作學校（學校全名）	

1-2 團隊指導老師資料（若超過 1 位請自行複製表格）

姓名		性別	
職稱			
任職學校＋科系			
聯絡電話			
E-mail			

1-3 團隊隊長資料

姓名		性別	
校系與年級	00 大學 00 系 三年級		
聯絡電話			
E-mail			

1-4 合作學校基本資料

學校校名	00 市 00 國民小學
學校地址	
聯繫人/職稱	
聯繫電話	

聯繫 E-mail	
學生人數	
預計參與課程 年級/學生數	

2-1 請說明你想做的事情

企劃摘要	<p>本計畫以排灣族祖先誕生於陶壺的傳說為開端，串聯世代相傳的文化與記憶，將陶壺深處的「排灣之星」作為核心意象，試圖帶領小朋友在追尋、學習民族的傳統文化。課程主軸聚焦於「部落天文」與「排灣陶壺」兩大主題—從仰望星空與月亮，到雕刻穀物、捏製陶珠、編織植物底座，最終完成專屬於自己的陶壺。</p> <p>透過文化與手作歷程，孩子們將在陶壺創作中找尋屬於自己的意義，並更深入理解族群文化。課程最終將於社區展覽空間舉辦小型成果展，向更多人分享傳統文化之美。期盼透過學習旅程，為孩子與社群帶來文化傳承的新想像。</p>
企劃動機與背景	<p>00 小學是全臺最早啟動在地文化實驗課程的小學。課程以部落文化為核心，設計四大主題課程，包括祭儀文化、收穫慶典、狩獵知識，以及一年一度的大慶典，從文化、制度、生態、藝術多面向切入，培養學生對文化與身分的認同。</p> <p>學校所在的部落是少數仍完整保留祭儀儀式原住民族部落。近年，社區結合導覽與體驗活動推動觀光，希望讓訪客感受土地與文化的魅力。對於在都市長大的原住民孩子而言，這裡讓人想起回到長輩家的熟悉感。在與社區耆老與學校師長互動的過程中，我們逐漸看見部落文化的豐厚底蘊，以及目前面臨的傳承挑戰。</p> <p>部落至今仍保留木工、祭儀、狩獵、編織、穀物等傳統知識，但文化中象徵性極強的「陶」卻相對缺乏。對希望讓下一代重新連結文化的族人而言，陶文化是一塊重要的拼圖。經過與校方及社區多次</p>

	<p>討論後，「傳統陶器」成為本次課程的重要主題。</p> <p>在這樣的文化脈絡下，「種子」象徵生命、希望與孩子的未來。我們期待孩子在這片土地中成長，吸收文化的養分，未來即使走向不同地方，仍能記得家鄉的山與水、夜空與故事，以及連結自身的文化根源。</p>
企劃內容與目的	<p>引言與故事線</p> <p>相傳排灣族的祖先從陶壺中誕生。陶壺象徵生命的起源，也收藏族群世代的智慧、故事與記憶，其中最重要的象徵被稱為「排灣之星」。夜空中的星辰如同祖靈之眼，默默守護著族人；陶壺則像一個裝滿故事的宇宙。今天，孩子們將肩負任務，帶著部落的祝福，一起探索陶壺的秘密。</p> <p>挑戰 1 夜幕指引</p> <p>星空蘊含著許多密碼，像是時間、方向與季節的線索，是族人狩獵與農耕的重要依據。孩子們要學習辨識星象、將星點連成圖樣，理解古人如何觀察天空並從中獲得知識。</p> <p>挑戰 2 壺中的排灣之星</p> <p>帶著從星空獲得的啟發，每一個陶壺都象徵一段故事與精神，而孩子們需要透過創作，找到屬於自己的故事。</p> <p>挑戰 3 來自族人的祝福</p> <p>木雕穀粒與陶珠象徵祝福，每一顆珠子都承載著族人對孩子的期待，而木雕穀粒則是尋找排灣之星的關鍵。在創作中，孩子也學習傳統工藝的意義。</p> <p>挑戰 4 大地追擊賽</p> <p>祖先以天文、狩獵、占卜、建築與編織等方式與自然共生。在追擊賽中，孩子將模擬前人的生活方式，學習尊重環境、理解自然智慧，並從中汲取力量。</p> <p>挑戰 5 星心相映</p> <p>最後將成果分享出去，於社區展覽空間舉辦小型展覽，呈現孩子們</p>

	<p>的創作、觀察與故事，讓文化得以被更多人看見。</p> <p>進行方式與課程願景</p> <p>「種子象徵文化的延續，也是孩子的未來與希望。」</p> <p>課程以「陶」與「星空」兩大主題引導學生認識原住民族文化，融合神話、工藝與現代創作。透過與耆老、工藝師合作教學，形成跨世代共學，讓孩子在手作與觀察中理解文化價值。</p> <p>在田調過程中，我們常聽到：「文化消失得很快，但我們一直努力把牠找回來。」因此課程透過陶壺製作、木雕、天文觀測與戶外活動，讓學習不只停在知識，而是在體驗中自然產生認同。</p> <p>這些活動不僅是一次性的課程，更希望為社區留下文化的種子。陶壺象徵著世代的記憶，而每位孩子都是閃亮的星星。無論未來走向何方，都能記得自己與文化的連結，如同陶壺收藏著故事，他們也會把文化放在心中，持續閃耀。</p>
企劃指標	<p>適切性：</p> <p>本課程以在地文化傳承為核心，結合本屆「代間共學」與「社區共好」的主軸設計。學校長期推動原住民族文化教育，本次企劃以「陶藝」與「天文」為兩大主題，帶領孩子以創新方式接觸傳統文化，並連結現代生活。</p> <p>社區中有許多擅長木工、金工、狩獵與編織等技藝的耆老與工藝師，這些都是重要的文化資源。因此課程特別邀請木雕師與陶藝師共同授課，讓孩子能從實作中學習傳統技術，達到跨世代的知識傳承。</p> <p>透過故事引導與跑關互動，孩子能直接與社區長輩交流，並從星象、農耕與狩獵相關站點中理解傳統知識的來源。此外，本次選擇陶藝作為主題，是因為雖然陶器在該文化中具有高度象徵性，但當地卻缺乏相關工藝師，相關課程較少。因此特別邀請鄰近社區的陶藝創作者協助教學，彌補在地文化傳承的缺口，也回應社區長期希望推動陶文化的需求。</p>

天文亦是社區近年希望發展的重點。學校已有初步的天文觀測課程，而社區也期望培育天文導覽人才，以作為未來文化遊程的可能方向。本計畫透過天文主題課程的銜接，協助社區建立基礎天文教育的能量，讓學校與部落能共同發展新的文化項目。

影響力：

近年，社區積極推動地方發展與文化保存，許多年輕人也陸續返鄉投入。此次課程以原住民族傳統文化中的陶藝，結合傳統與現代的天文課程，以新的方式重新詮釋文化內涵，期望在傳統基礎上找到創新傳承與推廣的途徑，並為社區帶來新的發展可能。

課程設計以在地為核心，包括師資邀請（皆為社區或鄰近地區的原住民工藝者）、主題選擇（陶藝與天文皆是社區近年希望推展的方向），以及課程方式（如天文與狩獵、生態知識結合；陶藝以社區窯燒方式進行）都與社區有密切連結。

未來社區也考慮將天文教育與夜間生態導覽結合，發展新的走讀行程，本課程亦可作為後續規劃的基礎。

整體而言，課程將影響學生、教師與社區三方，並可留下可持續使用的教材、教案與作品。透過在地文化與現代教育的結合，期許社區的文化推廣不必向外尋求，而能從自身特色延伸，發展出更多元、永續的文化教育模式。

創意性：

本課程在設計上強調與過往不同的創新性，嘗試用新的方式重新詮釋在地文化。在陶藝的部分，相傳排灣族的祖先由陶壺孕育，陶是重要的文化象徵。本次課程不再以傳統陶壺造型為主，而是與陶藝師討論後採用簍空結構的創作方式，並在中間放入木製穀粒與陶珠作為祝福的象徵。最後學生將以陶土製作出代表自己的動物，象徵自我期許。透過創新視角，讓學生與大眾重新想像陶文化的可能性，也在其中深化對文化的理解與認同。

在天文部分，有別於常見的西方天文教學，而是從原住民族傳統天

	<p>文觀點出發，引導學生從生活與文化的角度重新理解天文與自然的關係。由於原住民族的知識多以口述傳承，天文紀錄極為有限，本次課程內容約九成源自團隊在田野調查中訪談各族群耆老與獵人所得，並以此為基礎設計活動，是目前極少見的嘗試。</p> <p>可行性：</p> <p>本課程的規劃深具可行性，源自團隊與在地長期合作的基礎。指導老師多年來深耕社區，並與大學端的文化與社會實踐中心共同推動在地文化創新，使課程能與社區需求緊密連結。</p> <p>團隊成員具備多元專長。隊長擁有多多年天文教育與館舍服務經驗，並與副隊長在兩個多月內陸續訪談多位原住民族的耆老、獵人與文化工作者，蒐集各部落在天文上的知識與故事，再與現代天文學對照整理成教材。雖然各族群的天文觀不同，但此方法能使課程更貼近在地生活，而非直接從西方天文切入。</p> <p>為確保課程與社區走向一致，團隊另與學校教師、社區發展組織、文化推廣者與居民進行多次訪談和討論，理解社區現況與未來發展的期待。透過教育專長、工藝技術與在地連結的整合，課程不僅具備操作性，也能回應社區的文化願景，形成一套可延續、可深化的教學方案。</p>
--	---

2-2 請說明你如何實現想像

計畫排程	<p>五月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認計畫經費、製作志工名單並開始招募 2. 與學校及社區確認營隊日期與課程安排 3. 最終確認行程表、展覽場地與作品素燒場地 4. 團隊進行場勘，拜訪在地領袖與社區組織 5. 與授課工藝師討論並試做課程作品 6. 初步確認課堂教材內容
------	--

	<p>六月</p> <ol style="list-style-type: none">1. 整理並準備所有營隊所需物資2. 規劃展覽內容，與展覽場地負責人確認設備需求3. 與學校再次確認營隊流程，如需調整可即時修改4. 確認交通安排5. 第二次與學校及社區確認教材與授課方式6. 和工藝師試做木雕、陶藝等課程作品 <p>七月</p> <ol style="list-style-type: none">1. 執行 8 天的暑期營隊課程2. 營隊期間每日進行團隊檢討與回饋紀錄3. 進行影像記錄，包括照片、影片與空拍 <p>八月</p> <ol style="list-style-type: none">1. 派員固定在展覽現場維持展務運作2. 撤展，作品送回學校3. 整理照片、影片與相關資料4. 準備十月成果發表會5. 與學校處理經費核銷、完成結案報告並提交 <p>十月～十一月</p> <ol style="list-style-type: none">1. 辦理計畫成果展2. 完成所有經費核銷與行政作業									
經費運用	<p>請提供簡要預算表，列出企劃所需的項目、大致金額、運用說明</p> <table><tr><th>開支項目</th><th>預估金額</th><th>運用目的</th></tr><tr><td>膳宿費</td><td>60,000</td><td>5 天活動餐食(含學生、教 師、團隊成員) 團隊成員於 000 的住宿</td></tr><tr><td>交通費</td><td>80,000</td><td>團隊與學校會議、5 天營隊活動 +2 天前置準備及收拾、台北培訓課程& 記者會支交通費 (含高鐵、捷運、計程車、機車租借)</td></tr></table>	開支項目	預估金額	運用目的	膳宿費	60,000	5 天活動餐食(含學生、教 師、團隊成員) 團隊成員於 000 的住宿	交通費	80,000	團隊與學校會議、5 天營隊活動 +2 天前置準備及收拾、台北培訓課程& 記者會支交通費 (含高鐵、捷運、計程車、機車租借)
開支項目	預估金額	運用目的								
膳宿費	60,000	5 天活動餐食(含學生、教 師、團隊成員) 團隊成員於 000 的住宿								
交通費	80,000	團隊與學校會議、5 天營隊活動 +2 天前置準備及收拾、台北培訓課程& 記者會支交通費 (含高鐵、捷運、計程車、機車租借)								

	人事鐘點費	15,000	合作單位及學校配合教師之鐘點費
	教具教材費	60,000	課程相關用具購置，課本輸出等
	印刷費	5,000	報名表等相關文件印刷
	雜支費	15,000	場地租借、地墊輸出等
	保險費	6,000	學生及團隊成員之保險 (團員培訓課程保險) (團員、指導老師、學校配合老師營期間保險) (孩童營期間保險)
	總計	241,000	

2-3 請問本計畫是否有申請其他補助？

☐ 否 ☐ 是，請說明申請計畫名稱與申請額度於下方

歡迎加入法藍瓷想像計畫，請花 60 秒做最後確認！

- ☐ 一、本企劃書資料填寫欄位是否皆已完成填寫？
- ☐ 二、是否已掃描用印的【 合作學校同意書 】並合併於本文件 pdf 後？
- ☐ 三、是否已掃描【 隊長學生證 】並合併於本文件 pdf 後？
- ☐ 四、是否已掃描【 指導老師資格證明 】並合併於本文件 pdf 後？
- ☐ 五、檔案命名是否照右側所示：學校名稱_團隊名稱.pdf