

## 補充資料：2021法藍瓷想像計畫全台12所合作偏鄉學校簡介

### 北區

#### 1. 新北市石碇區石碇國民小學



- **發展特色：**以「茶」為校訂課程主軸，規劃學生在校學習有關茶道、茶藝、茶產業、茶經濟、茶文創等課程，且於畢業時以茶席作為成果展現，希望孩子透過學校茶道課程學習，從了解家鄉進而愛家鄉。
- **學科需求：**英語翰林版，一至六年級共21人，加強於發音、文法以及節慶文化等方面的學習，術科不限。

#### 2. 新北市立豐珠中學



- **發展特色：**學生經法院裁定入校，是一所提供安置保護、教育功能之中途學校，學生皆背負沉重的生命故事。為翻轉學生的生命，規劃一年一百岳校本課程，學生因登山綻放笑容，開啟自我對話。
- **學科需求：**學科不限，版本可以康軒為主，學生人數8-16位，含括國高中生。只要是學生未來「用的到」的知識皆歡迎提案。

#### 3. 苗栗縣泰安鄉泰興國民小學



- **發展特色：**107年起實施泰雅族民族教育之實驗小學，以培育泰興國小學童成為具備文化力、學習力與生活力的Tayan balay（真正的泰雅族人）為目標，長年發展泰雅族歌舞文化特色課程，於全國性比賽屢獲佳績。
- **學科需求：**數學南一版，1-6年級31位學生，可輔以泰雅族語歌謠創作、打擊樂器、平面藝術指導，或任何能強化數學能力、促進學生藝術涵養之術科媒介。

## 中區

### 4. 臺中市立大甲區德化國小



- **發展特色**：以大甲芋頭發展學校特色課程，並帶領孩子騎獨輪車參與大甲媽祖遶境。透過在地產業認同及民俗文化傳承，帶領孩子走進社區與老人互動，培養孩子的關懷心與認同感，並傳承家鄉的故事與記憶。
- **學科需求**：英語何嘉仁 eSTAR版，國小四至六年級共20人，術科不限。

### 5. 彰化縣立二林鎮廣興國小



- **發展特色**：吳寶嘉校長與跨資工、園藝、行銷、文化「非典型」教師共營創新課程，展現翻轉能量。以「扎根勁揚芳：文創小青農」校訂課程帶領學生透過種植「香草/薄荷」培養具有「MINT/薄荷四力」的學生。
- **學科需求**：英語南一版，國小四至六年級共20人，術科不限。

### 6. 雲林縣立豐榮國小



- **發展特色**：結合雲林返鄉藝術家創作能量及經驗、學生學習需求發展出具崙背鄉特色的陶藝課程，並讓孩子能使用自己創作的陶藝作品（茶具）進行「茶道文化」課程的學習。
- **學科需求**：國語，國小三四年級（南一版）與五六年級（翰林版），共50人，術科不限。

## 南區

### 7. 嘉義縣中埔鄉中埔國中



- **發展特色**：成立嘉義第一所藝術才能舞蹈班，培育舞蹈人才，並積極推動校內藝術課程。以外亦積極發展田徑、棒球社團、管樂、機器人以及其他學藝性混靜社團，使每個不同性向的孩子找到自己的位置。
- **學科需求**：學科不限單一科目，25-30人，八年級學生。希望能將術科等活動性課程融入任一學科，增加學子對學習的興趣以及能運用所學知識成為生活素養。

### 8. 高雄市立圓富國中



- **發展特色**：以語言及歌聲傳承喚起新住民孩子對於家鄉、母系文化的認同和情感，自2017年起邀請當地知名熱血牙醫師陳俊志擔任指揮，成立合唱團，讓孩子能夠齊聲高唱家鄉謠，進一步用同儕力量找到自信。
- **學科需求**：英語或數學翰林版，八年級36人。術科結合如英語話劇、桌遊、遊戲式數學，或任何更有創意的術科切入方式。

### 9. 高雄市立巴楠花部落中小學



- **發展特色**：解構舊式教育課程，重塑及翻轉偏鄉人才培育模組的民族實驗學校。落實「自主學習」，師生關係如教授與研究生，學生提出感興趣的主題並由老師循序引導。
- **學科需求**：英語翰林版Dino on the go，高年級30人左右。術科可結合英文歌舞劇，也歡迎更有創意的術科結合提案。

## 東區

### 10. 臺東縣海端鄉加拿國民小學



- **發展特色：**於109年發展動畫特色課程，結合多媒體科技製作動畫，並從孩子們成長的地方—「加拿部落」做故事取材。透過田野調查、訪問耆老，記錄布農族部落的歷史故事，將故事轉化成動畫劇本。
- **學科需求：**自然科康軒版，1-6年級約28人，術科結合以藝文類為主，或是任何具有啟發性的術科切入點。

### 11. 臺東縣海端鄉霧鹿國民小學



- **發展特色：**本年度計畫taluhan（部落學堂）的興建，建立學生對土地情感的連結，是「記憶/技藝」的傳承，耆老進入校園傳承經驗，共同建設親師生共學的場域，營造文化即生活，生活即文化的校園。
- **學科需求：**自然科康軒版，國小一至六年級約22人，融入以藝文手作與體驗探索活動，活化學生學習動機。

### 12. 宜蘭縣冬山鄉 順安國小中山分校



- **發展特色：**5年前歷經廢校危機，學校轉型發掘學生藝術潛能特色，影像教育為其中重要轉型目標之一，將學生的觀點結合影像，發掘學生的想像力，以鄉土為重要的靈感，進行動畫劇情紀錄短片製作。
- **學科需求：**英語康軒版，一到六年級共30人。術科不限，建議能夠搭配學區特性，能用英語介紹自己的家鄉，並且搭配適當的媒體展現成果。